



## **TALLER DE COLLAGE Y MATERIAL EN DESUSO**

Impartido por Christian Luna, de Akana, este es un taller de creación de cuentos utópicos y distópicos dirigido a público adulto, que hará uso de la técnica del collage y de materiales como el cartón, folios, revistas, papel periódico, entre otros.

### Objetivos:

- Compartir técnicas de autoedición y creación de material visual
- Estimular la imaginación, intuición y creatividad en el público adulto
- Promover el uso de materiales en desuso

### Dirigido a:

- Público adulto que quiera explorar, a través de su imaginación y creatividad, la construcción narrativa y física de un cuento haciendo uso de materiales en desuso.

### Duración:

- Tres (03) horas

### Horario:

- Cualquier jueves de noviembre de 6 p.m. a 9 p.m.

### Formato:

- Grupal

### Cantidad de participantes:

- Seis (06) personas [máximo]
- Tres (03) personas [mínimo]

Desarrollo del taller:

- Experiencias y procesos creativos

Revisión de referencias enfocadas en el uso del collage y otros procesos creativos.

- Construcción de contenidos

Generación de material (recortes de revistas de acuerdo con una serie de indicaciones: forma, color, textura, etc.) y ensamblaje de las partes para crear atmósferas, personajes, bichos, etc.

- Edición y acabado

Organización y sistematización del material generado. Edición del cuento, ensamblaje de partes y acabado final.

Inversión:

- 25 euros

Requisitos:

- Ser mayor de edad
- Tener disponibilidad para trabajar durante tres horas
- Ganas de imaginar y crear

Materiales que debe traer cada participante:

- Revistas a color (varias)
- Pegamento en barra / uhu (secado rápido), cola blanca (elegir)
- 1 Tijera
- 20 folios aprox. (b/n o color)
- 1 fastener de color

Facilitador:

- Christians Luna

Lugar:

- La Limonera  
Metro Usera (Salida Mirasierra)

*Consultas e inscripciones: [hola@ppseditorial.com](mailto:hola@ppseditorial.com)*

Christians Luna (Lima-Madrid, 1979). Artista pedagogo, diseñador publicitario, Licenciado en Educación con mención en Humanidades. Ha participado en diversas residencias de arte en diversos espacios e instituciones; Ecuador, Chile, Colombia, Alemania, Suiza, Croacia, y ha realizado diferentes exposiciones en Perú y el extranjero.

Pequeño Pato Salvaje-Laboratorio Editorial

Es un proyecto de creación editorial basado en las personas y sus procesos. A partir de los contenidos que se generan, nuestra editorial busca despertar la sensibilidad, el diálogo, la reflexión y la empatía entre las personas a través de publicaciones, laboratorios de creación y actividades experimentales.