

## SESIONES DE INDAGACIÓN CREATIVA

Pequeño Pato Salvaje Editorial (Perú) presenta por primera vez en Madrid, sus Sesiones de indagación creativa, dirigidas a público en general. En estas sesiones buscamos indagar y profundizar en las motivaciones y los objetivos que mueven y remueven a los creadores cuando se enciende la idea de una posible publicación en sus mentes.

### Objetivos:

- Identificar las ideas generales del futuro proyecto de publicación
- Reconocer y profundizar en las motivaciones del creador/autor que lo identifican y vinculan con su idea
- Definir el concepto y las intenciones del futuro proyecto

### Dirigido a:

- Creadores que tengan la intención de explorar el o los temas que quieren trabajar en un futuro proyecto de publicación, y que cuenten con cierto material.

### Duración:

- Un (01) mes

### Sesiones:

- 4 sesiones (una vez por semana) de 3 horas cada una

### Formato:

- Individual

### Inicio:

- Noviembre 2019 (fechas y horarios previa coordinación con cada participante)

### Cantidad máxima de participantes:

- Cuatro (04) personas

Inversión:

- 150.00 euros

Requisitos:

- Contar con una idea para un posible proyecto de publicación
- Tener cierto material y referencias visuales de la idea (no necesitan ser propias)

Facilitadoras:

- Luz A. Santana y Marcela Rodríguez

Lugar:

- La Limonera  
Metro Usera (Salida Mirasierra)

*Consultas e inscripciones: [hola@ppseditorial.com](mailto:hola@ppseditorial.com)*

Pequeño Pato Salvaje-Laboratorio Editorial

Es un proyecto de creación editorial basado en las personas y sus procesos. A partir de los contenidos que se generan, nuestra editorial busca despertar la sensibilidad, el diálogo, la reflexión y la empatía entre las personas a través de publicaciones, laboratorios de creación y actividades experimentales.

Luz A. Santana

Fotógrafa, editora y emprendedora cultural. Estudió fotografía en el Centro de la Imagen [Lima] (2012-2014). Parte del taller de fotografía Atelier Smedsby [Lima y Paris] (2014-2015) con los fotógrafos JH Engström y Margot Wallard enfocado en el desarrollo de proyectos fotográficos de autor. Cofundadora desde el 2015 del proyecto Pequeño Pato Salvaje Editorial que publica libros visuales. Publicó su primer fotolibro Vida de Plutón en abril 2018. Egresada del programa de emprendimiento de Factoría Cultural, Vivero de industrias creativas, en el área de EmprendeLibro 2019 (Madrid, España).



Marcela Rodríguez

Redactora creativa, editora y productora. Bachiller en Ciencias y artes de la comunicación de Pontificia Universidad Católica del Perú, con mención en Artes Escénicas. Cofundadora y directora editorial y de contenidos de Pequeño Pato Salvaje Editorial desde el año 2015. Egresada del programa de Emprendimiento de Factoría Cultural, Vivero de industrias creativas, en el área de EmprendeLibro 2019 (Madrid, España). Parte del Taller A crash course on Reading photography, con Valentina Abenavoli (Akina Books) en 2019. Colaboradora de la revista digital española Ah Magazine (España).