



LABORATORIO DE PUBLICACIONES VISUALES

Pequeño Pato Salvaje Editorial (Perú) presenta su primer Laboratorio de publicaciones visuales en la ciudad de Madrid, dirigido a público en general. En este laboratorio buscamos conocer y acompañar tu proceso de creación, a través de sesiones personalizadas (un alumno por cada sesión) en las que podrás desarrollar un proyecto de publicación basado en la fotografía, la ilustración o en la mezcla de ambos.

Objetivos:

- Asesorar y acompañar el proceso de creación de una maqueta de libro visual
- Compartir herramientas y referentes útiles para cada etapa del proceso
- Conocerte y que nos conozcas

Dirigido a:

- Creadores que tengan un proyecto visual (fotografía, ilustración, collage) que quieran convertir en una maqueta.

Duración:

- Veintiocho (28) sesiones (una vez por semana) de 3 horas cada una

Inicio:

- 06 de enero de 2020

Formato:

- Los participantes tendrán tres sesiones grupales (06 de enero, junio y julio) y veinticinco sesiones individuales (previa coordinación de horarios con cada participante)

Cantidad máxima de participantes:

- Seis (06) personas

Módulos:

1. Conceptualización y revisión de referentes
2. Edición y diseño
3. Maquetación en InDesign
4. Alcances sobre preimpresión
5. Producción y alcances de distribución

Inversión:

- Inscripción: 70.00 euros (pago único hasta el 15 de diciembre)
- 200.00 euros (pago antes del inicio de cada mes)

Requisitos:

- Contar con un proyecto o material fotográfico o de ilustración (o una mezcla de ambos) que se quiera trabajar.
- Contar con un ordenador portátil que contenga los programas: Adobe InDesign y Photoshop.
- Conocimientos básicos de ambos programas.
- Contar con un espíritu abierto, creativo y dispuesto a recibir y dar información.
- Asistir a las sesiones individuales y grupales.

Consultas e inscripciones:

- Envíanos el material que quieres trabajar en formato PDF a nuestro correo: hola@ppseditorial.com
- Incluye un breve texto en el que nos cuentes quién eres y de qué trata tu idea de proyecto.

Lugar de impartición del Laboratorio:

- La Limonera
Metro Usera (Salida Mirasierra)



Facilitadoras:

- Luz A. Santana y Marcela Rodríguez (Equipo PPS Editorial en Madrid, España)

Participan:

- Estrella Pezo y Paola Jiménez (Equipo PPS Editorial en Lima, Perú)

Pequeño Pato Salvaje-Laboratorio Editorial

Es un proyecto de creación editorial basado en las personas y sus procesos. A partir de los contenidos que se generan, nuestra editorial busca despertar la sensibilidad, el diálogo, la reflexión y la empatía entre las personas a través de publicaciones, laboratorios de creación y actividades experimentales.

Luz A. Santana

Fotógrafa, editora y emprendedora cultural. Estudió fotografía en el Centro de la Imagen [Lima] (2012-2014). Parte del taller de fotografía Atelier Smedsby [Lima y París] (2014-2015) con los fotógrafos JH Engström y Margot Wallard enfocado en el desarrollo de proyectos fotográficos de autor. Cofundadora desde el 2015 del proyecto Pequeño Pato Salvaje Editorial que publica libros visuales. Publicó su primer fotolibro Vida de Plutón en abril 2018. Egresada del programa de emprendimiento de Factoría Cultural, Vivero de industrias creativas, en el área de EmprendeLibro 2019 (Madrid, España).

Marcela Rodríguez

Redactora creativa, editora y productora. Bachiller en Ciencias y artes de la comunicación de Pontificia Universidad Católica del Perú, con mención en Artes Escénicas. Cofundadora y directora editorial y de contenidos de Pequeño Pato Salvaje Editorial desde el año 2015. Egresada del programa de Emprendimiento de Factoría Cultural, Vivero de industrias creativas, en el área de EmprendeLibro 2019 (Madrid, España). Parte del Taller A crash course on Reading photography, con Valentina Abenavoli (Akina Books) en 2019. Colaboradora de la revista digital española Ah Magazine (España).